

**STAX**<sup>®</sup>  
electrostatic  
audio  
products

**新製品** **SRS-4040A**  
electrostatic earspeaker system (SR-404+SRM-006tA)  
*Signature System*

SR-404  
electrostatic earspeaker

**真実  
は高分解能  
に在り。**

色鉛筆や絵の具の8色や16色のセットではどうしても出せない色があります。24色や48色のセットですら最低限といえるかも知れません。パソコンの256色は写真などの表現のための設定ではありません。人の視力や聴力は極めて微妙な色や音の変化を膨大なトーンスケールの中から瞬時に見分け、聴き分けます。それは人の生存のための能力に由来するものです。したがってハイエンドオーディオにおいては可能な限り高分解能ワイドレンジ化を目指すべきであり、最もプライオリティの高いテーマとなります。ミクロン単位の超軽量極薄の高分子フィルムを静電気の極めて微細な電圧変化によって駆動するエレクトロスタティック方式。ソースの情報がきめ細くなるほどその真価を発揮します。伝統、そして熟成のスタックス・エレクトロスタティックイヤースピーカーシステム。驚異的な広帯域化を達成したドライバーユニットSRM-006tAによってより一層のきめ細やかな音の世界が拓かれました。



**New** SRM-006tA  
vacuum tube output driver unit  
for earspeakers

次世代広帯域メディアによって証明された極限的な高分解能。  
その体験が新たなハイクオリティ・ハイエンドオーディオ世界へと誘う。

マイクروفンやスピーカーには、空気の振動を電気信号に変換あるいはその逆の動作をするダイヤフラム(振動体)があります。それが物質である以上必ず質量を持ち、重ければ動き出すまでにあるレベル以上のエネルギーが必要となり、その上慣性質量というもう一つの質量が発生、オーバーシュートすれば原音にない音を付加させてしまうことに直結します。さらにその動きを止める際にも多大なエネルギーが必要となります。逆に軽いほど微細な信号変化にも追従し、あるいは停止することが可能です。高い解像力はダイナミックなボリュームのある音に対しても非常に重要な要素となります。音の粒子をつぶすことなく合奏する楽

器を描き分けて録音や再生が可能となるからです。ニュアンスに富んだきめ細やかな音を録音する場合にはほぼ必ずコンデンサー(エレクトロスタティック)マイクروفンが使用されていることから明白のように、エレクトロスタティック方式は根源的に音質に優れた方式といえます。音の入口と出口を同じ変換方式とする。コンデンサーヘッドフォン「イヤースピーカー」を世界最初を実現したスタックスの熟成を重ねた技術を継承するSR-404 Signature。ダイヤフラムに先進の高分子フィルムを採用、極めて微細な信号にもハイスピードで反応する高追従性を実現しています。幅広い低容量ケーブルや、耳を完全に覆う振動面積の大

きな長円型ユニットと相俟って極めて豊かな音量感と滑らかな高分解能かつ高品位な音質を達成しています。SRSシリーズはイヤースピーカーとドライバーユニットのベストマッチングシステム。定数やパーツのブラッシュアップによってさらなる広帯域化を達成した次世代ドライバーユニットSRM-006tAが一層濃やかな音世界を描き出します。

**SRS-4040A**

electrostatic earspeaker system (SR-404+SRM-006tA)  
希望小売価格 ¥134,400(税込) / ¥128,000(税抜)

SR-404規格 ●形式：Brushless駆動型エレクトロスタティック・タイプ ●周波数特性：7-41,000Hz ●静電容量：110pF(ケーブル含) ●音圧レベル：100dB/100V r.m.s. ●ケーブル：幅広特製低容量PC-OCC導体 ●イヤースピーカー：高浸透性レザー ●重量：450g(ケーブル含) ●規格および外観は性能向上のため予告なく変更する場合があります。\*安全に、また快適にご使用になるために説明書を良くお読みください。