



SRM-T8000 Specifications

● 周波数特性	1～115KHz (イヤースピーカー1台使用时)	● 定格入力レベル	100mV/100V 出力
● ゲイン	60dB (1,000 倍)	● 入力インピーダンス	50kΩ (RCA), 50kΩ×2(XLR)
● 高調波歪率	0.01%以下 /1KHz	● 最大出力電圧	470Vr.m.s(1,330Vp-p)
● 入力端子	LINE1: RCA 入力端子 LINE2: RCA 入力端子 LINE3: XLR 入力端子 LINE4: オプションボード装着により使用可能 (発売時期・仕様は未定)	● 動作電源電圧 / 周波数	100V/(50Hz/60Hz)
		● 消費電力	95W
		● 動作周囲温度 / 湿度	0～35°C / 90%以下 (但し結露しないこと)
		● 外形寸法	320(W) × 103(H) × 395(D)mm (ツミミなど突起物含む)
		● 重量	7.3kg

STAX electrostatic earspeakers 現行推奨モデル



※この他、SR-507、SR-003MK2等の5ピンのSTAXイヤースピーカーはすべて使用可能です。

● スタックス製品のお求めは、信用ある当店で。

STAX 株式会社スタックス
〒354-0004 埼玉県富士見市下南畑 3798-1
Tel: 049-293-1891 <http://www.stax.co.jp/>

● イヤースピーカーをご使用になる時は耳を過度に刺激しないよう適度な音量および時間内でお楽しみください。● 各製品の規格および外観は改良のため予告なく変更する場合があります。● 製品の色は印刷により実際の色と若干異なって見える場合があります。● 掲載の製品は 100V 仕様の日本国内専用です。日本以外でご使用になった場合、製品の保証は無効になります。
● The products warranty will be invalid in the event of use outside Japan. All products are impossible to change Power Supply Voltage.

STAX[®]
electrostatic
audio
products

≡ Since 1938 ≡

SRM-T8000

Vacuum Tube Input Driver Unit For Earspeakers



“T”の系譜、脈々。



SRM-T8000 Vacuum Tube Input Driver Unit For Electrostatic Earspeakers ¥595,000 (税別) JAN 4996476000834

現代ハイクオリティ録音のほとんどに使用されているコンデンサーマイクと動作原理が全く同一のエレクトロスタティック (= コンデンサー型) イヤースピーカー。極小レベルの音楽信号を僅か数ミクロンの極薄高分子フィルムで空気の精緻な疎密波を再現する。類くないこの方式の可能性を信じて積み重ねて来たひとつの頂点というべきドライバーユニットが誕生した。それはスタックスのもうひとつのドライバーユニットの系譜として最高峰を目指した“T”の新たな貴公子。かつて名出力管6CA7を使用した超弩級“T”があった。常識を越えた物量投入…。しかし、「やり過ぎ」ではなかった。その記憶も、消えることはなかった。ハイレゾリューション時代の新鋭 SRM-T8000 では音質の良い真空管、巨大なトロイダル電源トランス、選び抜かれた各パーツ群、すみずみまで入念に磨き抜かれたコンストラクション、将来性を託されたオプションルサーキットボードスロットなどへと進化。歌手やピアノなどが眼前に実在するかのような存在感、楽器の音色や倍音、演奏会場のスケール感、残響成分を遠く消え去るまで精密に追従して豊かにかつ美しく再現する3次元的描写力、距離感を追求。筆致はさらに闊達、自在、奔放、なにより深い「情」の世界を表現する。

特長

- 初段に、ローノイズ・高音質で定評ある双三極管 6922 を採用。ノイズレベルが格段に低く、その分通常ではノイズに埋もれてしまう低レベルの音の微粒子が信号として顕在化。そうすると通常レベルのすべての音までが汚れが消えたように透明度などの音質が向上する。一見、透明に見えるガラスをあらためてクリーニングしたときのようだ。回路全体としては大電流のエミッターフォロワー・Aクラス半導体出力段とのハイブリッド・サーキットを構成。ノイズが極めて少なく、音楽の音がしなやかにいきいきと際立ち、かつ空間描写に優れた仕上がりとなった。



●高品質パーツを贅沢に投入。

- バランス伝送の真の音質を実現するバランス入力。
- 入力から出力までカップリング・コンデンサー・レスで構成。
- 初段の真空管は振動や外来ノイズを排除するため独立基板とし、ハードディスク等にも使用される防振ダンパー、真空管シールドカバーによりノイズを徹底排除。
- スタックス・ドライバーユニット史上初の大型トロイダルトランスを採用、低ノイズ・低リーケージフラックスを実現。全域にわたって俊敏かつ実体感ある音像再現を実現。
- 筐体は一般的な鉄ではなく非磁性のアルミで構成。音質の混濁の要因を排除した。同時に軽量化も実現。
- 4系統の入力セレクターを装備(注:LINE4は将来性に備えたオプションル・サーキット・ボード用スロットです。2017年6月現在発売未定)
- セレクターツマミ LINE1、LINE2、LINE3 選択時には、レベルコントロー

- ルツマミの EXTERNAL(BYPASS) ポジション選択により SRM-T8000 内蔵のボリューム段をパスして、ソース機器のボリュームや外付けのアッテネーターによる音量調整が可能。いわゆる「ボリューム調整機能無し」のイヤースピーカー専用パワーアンプとして使用することが可能。
- 優れた防振性と耐荷重性に加え、高摩擦係数(高グリップ力)を持つ新素材を組み合わせた大型アルミンシュレーターを新開発。イヤースピーカーのプラグを差し込む時などでも SRM-T8000 を手で押さえたりする必要がないほどの高グリップ性を実現。
- 音質・性能・環境を考慮した各種エレクトロニクパーツを使用。
- 5ピンの PRO バイアス仕様のスタックス・イヤースピーカーが全機種使用可能。
- LINE 1 は入力信号をそのまま出力するパラレル出力端子を装備。
- 横幅を 320mm に拡大、大型堅牢筐体の新世代デザインを採用。



●ローノイズ・高音質双三極管 6922



●大容量トロイダルトランス



●バランス (XLR) 入力端子



●高グリップ大型アルミンシュレーター